เสริมมงคลชีวิต



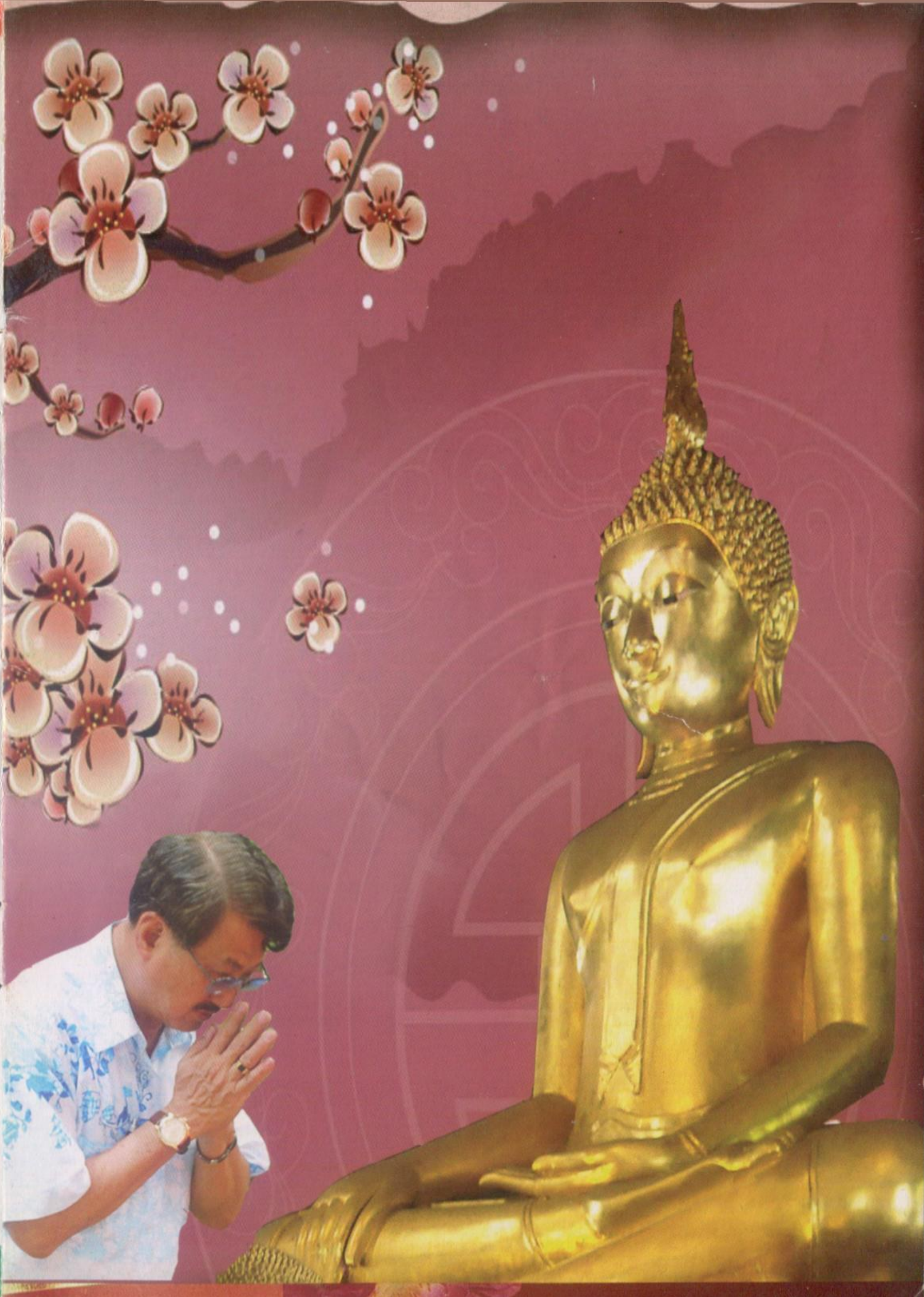
ล่องเรือ ไหว้พระ ไหว้เจ้า ต้อนรับปีใหม่ 2555

กับเทศบาลนครนนทบุรี

" เสริมมงคลชีวิต ให้กับตนเอง และครอบครัว ชวนลูก ชวนหลาน ล่องเรือ ไหว้พระ ไหว้เจ้า ต้อนรับปีใหม่ 2555 กับเทศบาลนครนนทบุรี "

ด้วยตระหนักถึงความสำคัญของพุทธศาสนา ศิลปวัฒนธรรมที่ทรงคุณค่าของจังหวัดนนทบุรี และต้องการที่จะเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ให้เป็นที่รู้จักแพร่หลายมากยิ่งขึ้น จึงได้จัดให้มีโครงการส่งเสริมการท่องเที่ยว ประจำปี 2555

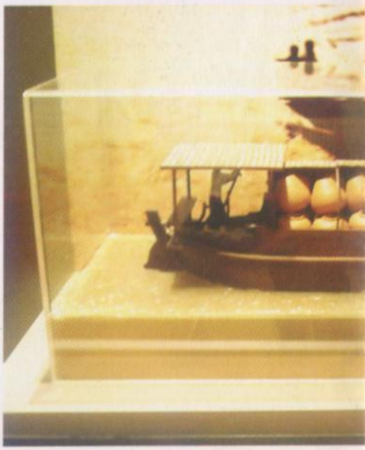
นายสมนึก ธนเดชากุล
นายกเทศมนตรีนครนนทบุรี



พิพิธภัณฑ์จังหวัดนนทบุรี



อาคารหลังนี้สร้างขึ้นโดยกระทรวงยุติธรรม เมื่อ พ.ศ.2453 และในระหว่างห้วงเวลา พ.ศ.2471 – 2535 ได้ถูกใช้เป็นศาลากลางของจังหวัดนนทบุรี ภายหลังเมื่อมีการย้ายที่ทำการศาลากลางไปยังศูนย์ราชการจังหวัดนนทบุรีแห่งใหม่แล้ว จึงได้ใช้สถานที่แห่งนี้เป็นที่ตั้งวิทยาลัยมหาดไทยเรื่อยมาจนถึง พ.ศ.2551 หลังจากนั้นเทศบาลนครนนทบุรีได้ทำเรื่องขอจัดตั้งศาลากลางจังหวัดหลังเก่า ณ ริมท่าน้ำนนท์เป็นพิพิธภัณฑ์จังหวัดนนทบุรี จากอาคารแห่งประวัติศาสตร์กับบทบาทใหม่ “แหล่งเรียนรู้เพื่อสืบสานจิตวิญญาณแห่งเมืองนนท์” เพื่อแสดงประวัติศาสตร์และพัฒนาการของเมืองนนทบุรี นับจากอดีตกาลจวบจนถึงปัจจุบัน

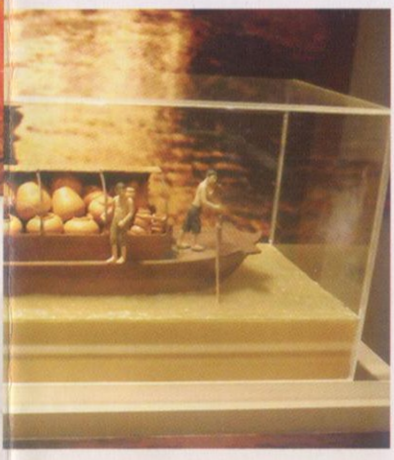


ลักษณะของอาคาร เป็นสถาปัตยกรรมแบบตะวันตกที่ประยุกต์ให้เข้ากับภูมิอากาศเขตร้อน หันหน้าออกสู่แม่น้ำเจ้าพระยา ซึ่งเป็นเส้นทางคมนาคมหลักในสมัยก่อนตัวอาคารมีเนื้อที่รวม 2 ไร่ 2 งาน 51 ตารางวา เป็นอาคาร 2 ชั้นก่ออิฐถือปูน มี 7 หลัง วางผังเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ล้อมรอบลานกว้าง (Quadrangle) เชื่อมต่อกันด้วยระเบียงทางเดินทำด้วยไม้ที่สร้างยื่นออกมารอบอาคาร ด้วยคุณค่าทางสถาปัตยกรรมและความสำคัญทางประวัติศาสตร์ กรมศิลปากรจึงขึ้นทะเบียนอาคารหลังนี้เป็นโบราณสถานเมื่อ พ.ศ.2524











รู้จักนนทบุรีและศาลากลางจังหวัดหลังเก่า (ชั้นล่าง)

1. โถงต้อนรับ รู้จักนนทบุรีวันนี้จากแผนที่ดาวเทียม และมองดูความเป็นไปของชีวิตประจำวันรอบศาลากลางจังหวัดหลังเก่าตั้งแต่เช้าถึงค่ำจากวิดีทัศน์

2. ศาลากลางจังหวัดนนทบุรีหลังเก่า ชมแบบจำลององค์ประกอบสถาปัตยกรรมแกะรอยความเปลี่ยนแปลงในช่วงร้อยปีที่ผ่านมาจากภาพเก่าหายาก

3. ภาพอดีตนนทบุรี ย้อนอดีตผืนดินนนทบุรี นับแต่กำเนิดขึ้นจากแม่น้ำ ชมฉากจำลองสวนผลไม้เมืองนนท์ในอดีตที่มีเอกลักษณ์ไม่เหมือนใคร

4. วิจิตรศิลป์ถิ่นนนท์/เกียรติยศแห่งนนทบุรี ความงามของจิตรกรรมฝาผนังชิ้นเยี่ยมและงานวิจิตรศิลป์ชั้นยอด พร้อมศึกษาที่มาบุคคลสำคัญที่มีผลงานดีเด่นระดับชาติ

เครื่องปั้นดินเผานนทบุรี (ชั้นบน)

5. เครื่องปั้นดินเผา ชมประติมากรรมดินเผาขนาดใหญ่รูปตราประจำจังหวัด ขุดค้นหาต้นกำเนิด และแกะรอยการเดินทางของ “หม้อน้ำลายวิจิตร” ซึ่งมีที่มาจากแดนไกล

6. เครื่องปั้นดินเผาบ้านเกาะเกร็ดและบ้านบางตะนาวศรี ชื่นชมความงดงามของหม้อน้ำลายวิจิตรและเครื่องปั้นจากแหล่งผลิตสำคัญในอดีต

7. ภูมิปัญญาการผลิตเครื่องปั้นดินเผานนทบุรี ชมหุ่นดินเผาแสดงขั้นตอนการผลิตเครื่องปั้นดินเผาตามวิธีการดั้งเดิมของบ้านเกาะเกร็ดที่ไม่อาจหาชมที่ไหนได้อีก

8. การค้าเครื่องปั้นดินเผานนทบุรีในอดีต ชมภาพในยุคทองของการค้าเครื่องปั้นดินเผาซึ่งกลับคืนชีวิตขึ้นใหม่ด้วยเทคนิคพิเศษและตามรอยวิธีการค้าของพ่อค้าเรือโอ่ง

ศาลเจ้าแม่ทับทิม



จากพิพิธภัณฑ์จังหวัดนนทบุรี เดินมาไม่ไกลนักก็จะมองเห็นจุดท่องเที่ยวแห่งที่สอง นั้นคือศาลเจ้าแห่งหนึ่งซึ่งชาวเมืองนนท์เรียกขานกันติดปากว่า “ศาลเจ้าแม่ทับทิม” ภายในมีรูปปั้น “เจ้าแม่จุ้ยป่วยเนี้ยว” ที่แปลว่า เจ้าแม่ชายน้ำ ซึ่งเป็นเทพธิดาที่ได้รับความเคารพนับถือจากชาวเรือและชาวประมงเป็นอย่างยิ่ง โดยถือกันว่าเป็นเทพเจ้าแห่งท้องทะเลที่คอยคุ้มครองผู้เดินทางทางเรือ และที่มาของศาลแห่งนี้นั้นสืบเนื่องมาจากในอดีต เมืองนนทบุรีถือได้ว่าเป็นเมืองท่าและชุมทางค้าขายทางเรือที่สำคัญแห่งหนึ่งนั่นเอง



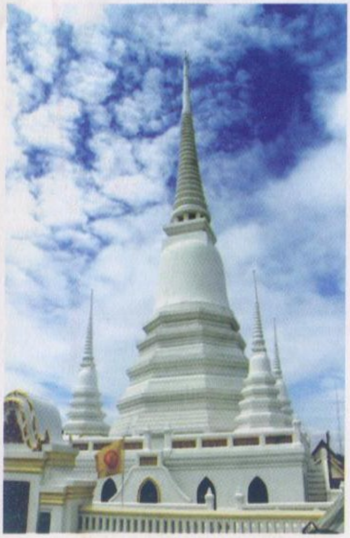
เจ้าแม่จุ้ยป่วยเนี้ยว มักจะถูกเรียกขานกันชื่อหนึ่งว่า “เจ้าแม่ทับทิม” จากพลอยสีแดงทับทิมอันเป็นเครื่องประดับประจำองค์ที่สวมใส่อยู่เสมอ ต่อมาพ่อค้าแม่ค้าชาวจีนในจังหวัดนนทบุรีคิดจะสร้างศาลเจ้าประจำจังหวัด เพื่อเป็นที่เคารพบูชาของชาวตลาดนนทบุรีเมื่อสร้างเสร็จแล้ว จึงได้อัญเชิญองค์เจ้าแม่ทับทิมเข้ามาประดิษฐานไว้ในศาล รวมทั้งได้จำลององค์เจ้าพ่อหลักเมืองที่ประดิษฐ์อยู่ที่ศาลเจ้าปากคลองอ้อมเข้าประดิษฐานด้วยและนับจากนั้นมา ทั้งชาวจีนและบรรดาพ่อค้าแม่ขายที่อาศัยอยู่ในบริเวณดังกล่าว ต่างก็อยู่อาศัยกันอย่างร่มเย็นเป็นสุข ทำมาค้าขายร่ำรวยทั่วหน้า

กล่าวกันว่าผู้ที่ศรัทธาและเข้ามาสักการะอธิษฐาน ณ ศาลแห่งนี้มักจะสมประสงค์ในเรื่องของการทำมาค้าขาย





วัดเขมาภิรตารามราชวรวิหาร



วัดเขมาฯ ซึ่งเป็นจุดท่องเที่ยวแห่งที่สามแห่งนี้ เป็นพระอารามหลวงชั้นโทชนิดราชวรวิหารสร้างขึ้นในสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนต้น ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ 2 สมเด็จพระศรีสุริเยนทรามาตย์พระบรมราชินีทรงขอวัดนี้มาอยู่ในพระบรมราชินูปถัมภ์ และทรงปฏิสังขรณ์ใหม่เรียกว่า วัดเขมา ภายหลังรัชการที่ 4 ได้ทรงปฏิสังขรณ์ใหม่ทั้งพระอาราม และพระราชทานสร้อยนามต่อท้ายว่า “วัดเขมาภิรตาราม”

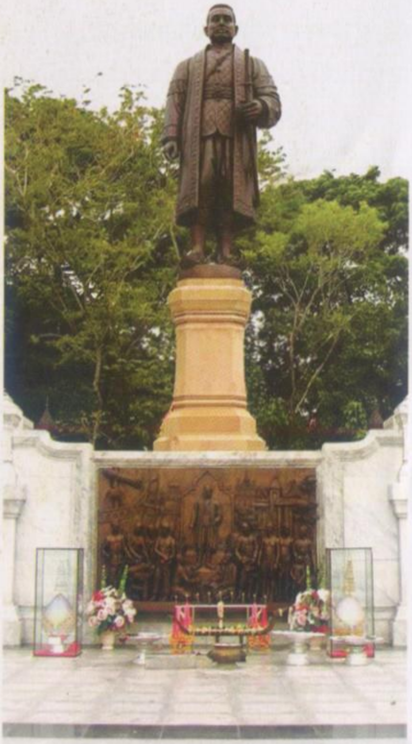
ภายในวัดมีพระมหาเจดีย์ สูง 30 เมตร ตั้งอยู่ด้านหลังโบสถ์ บรรจุพระบรมสารีริกธาตุพระประธานเป็นพระพุทธรูปหล่อเก่าแก่ศิลปะสมัยอยุธยา อัญเชิญมาจากพระราชวังจันทร์เกษม นอกจากนี้ยังมีพระตำหนักแดง ศาลาจตุรมุข และพระที่นั่งมูลมณเฑียรรวมทั้งพระอสีติมหาสาวก 80 รูป ซึ่งในประเทศไทยจะมีให้นมัสการเพียงที่วัดสุทัศน์และวัดแห่งนี้เท่านั้น







วัดเฉลิมพระเกียรติวรวิหาร



วัดแห่งนี้เป็นพระอารามหลวงชั้นโท ชนิดวรวิหาร ตั้งอยู่ริมฝั่งตะวันตกของแม่น้ำเจ้าพระยา รัชกาลที่ 3 ทรงสร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2390 เพื่อถวายพระอัยกา พระอัยกีและสมเด็จพระราชชนนี มาแล้วเสร็จในสมัยรัชกาลที่ 4 ภายในเขตพระอารามมีความสงบ สะอาด ร่มรื่น ศิลปะสถาปัตยกรรมอนุรักษ์รูปแบบเดิมไว้ แม้สิ่งก่อสร้างต่างๆ ก็มีความกลมกลืนกับสถาปัตยกรรมเดิม และได้รับรางวัลอาคารอนุรักษ์ดีเด่นประจำปี พ.ศ. 2536 จากสมาคมสถาปนิกสยามฯ

สถาปัตยกรรมในวัดที่น่าสนใจได้แก่ พระอุโบสถ เป็นศิลปะแบบพระราชนิยมในรัชกาลที่ 3 (คือศิลปะที่ได้รับอิทธิพลจากจีนมาผสม) หลังคามุงด้วยกระเบื้องรางดินเผาชนิดกาบกล้วยไม่เคลือบสี ถือปูนทับแนวทำเป็นลอนลูกฟูกแบบเก๋งจีน พระประธานของวัดเป็นพระพุทธรูปบางมารวิชัยหล่อด้วยทองแดงทั้งองค์ มีตำนานเล่าว่าในสมัยรัชกาลที่ 3 โปรดเกล้าฯ ให้หล่อพระพุทธรูปเพื่อประดิษฐานเป็นประธานในพระอาราม ซึ่งทรงสร้างใหม่ 2 พระอาราม คือวัดราชนัดดากับวัดเฉลิมพระเกียรติฯ และยังได้โปรดเกล้าฯ ให้หล่อพระพุทธรูปปางอื่นอีก 34 ปางด้วย พระประธานนี้หล่อเสร็จเรียบร้อยเมื่อ พ.ศ. 2389 เมื่อถึงสมัยรัชกาลที่ 4 ทรงถวายพระนามพระประธานว่า “พระพุทธมหาโลกาภินันทปฏิมา”



ภายในพระวิหารหลวงหรือเรียกกันว่า วิหารพระศิลาขาว ด้านทิศใต้ของพระอุโบสถประดิษฐานพระประธานศิลาซึ่งพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดเกล้าฯ ให้อัญเชิญมาเมื่อ พ.ศ. 2401 เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย พร้อมด้วยพระอัครสาวกซ้ายขวาเป็นพระศิลานั่งพับเพียบ (ปัจจุบันเหลืออยู่เพียงองค์เดียว) พระเจดีย์อยู่ทางทิศตะวันตกของพระอุโบสถ เป็นเจดีย์ทรงกลมหรือทรงลังกามีฐานแปดเหลี่ยมสองชั้นสูง 45 เมตร ภายในบรรจุพระบรมธาตุ



นอกจากนี้ยังมีถาวรวัตถุอื่นที่สำคัญ เช่น การเปรียญหลวง อาคารแบบผสมระหว่างอาคารทรงไทยกับเครื่องบนหลังคาแบบจีน ลักษณะเป็นตึกทรงโรงมีเสาอยู่ข้างใน ภายในประดิษฐานพระชัยวัฒน์ซึ่งหาชมได้ยาก นอกจากนี้ยังมีกุฏิทรงไทยอยู่ด้านเหนือเขตพุทธาวาส จำนวน 20 หลัง เป็นเรือนไทยภาคกลางใต้ถุนสูง กำแพงแก้วและป้อมปราการเป็นกำแพงก่ออิฐถือปูน มีใบเสมาเหมือนกับกำแพงพระบรมมหาราชวัง และป้อมปราการทั้งสี่มุม ซึ่งทรงคุณค่าความสำคัญทางประวัติศาสตร์ และพระศรีมหาโพธิ์ อันเป็นต้นโพธิ์พันธุ์พุทธคยาที่ได้มาในสมัยรัชกาลที่ 4





วัดแคนอก











วัดแคนอก สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2367 ในรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 3 เดิมมีชื่อเรียกว่า "วัดแคร่เบ็ญจัน" เป็นวัดที่ชาวรามัญสร้างขึ้น ต่อมาชาวบ้านในย่านนั้นจึงเรียกวัดแห่งนี้สั้นๆ ว่า วัดแค แต่เนื่องจากวัดแคขณะนั้นมีอยู่ถึง 2 วัด ดังนั้น สมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระยาวชิรญาณวโรรส จึงกำหนดให้เรียกวัดที่อยู่ติดกับแม่น้ำว่า "วัดแคนอก" และวัดที่อยู่ในสวนนั้นว่า "วัดแคใน" เพื่อป้องกันความสับสนในการเรียกชื่อ วัดแห่งนี้จึงถูกขนานนามว่า วัดแคนอกนับตั้งแต่ พ.ศ. 2457 เป็นต้นมา

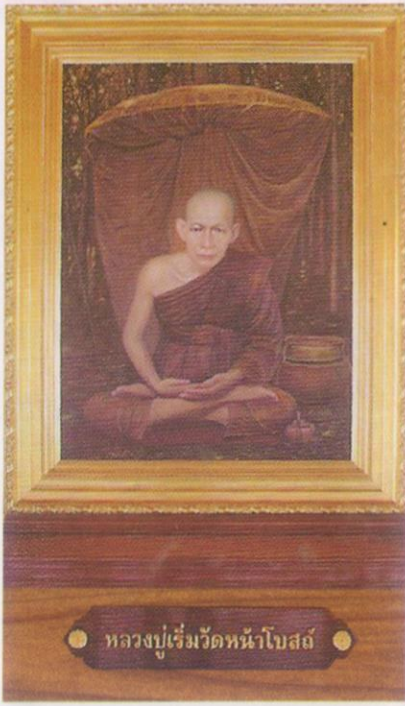
โบราณสถานสำคัญคือ อุโบสถหลังเก่า ซึ่งหันหน้าไปทางทิศตะวันตก กุฎิทรงไทย ลวดลายช่อฟ้าใบระกา ไม้ฉลุหน้าบันเป็นลายดอกโบตั๋น และหน้าอุโบสถยังมีเจดีย์ทรงรามัญ 2 องค์ เรียกว่าพระมุเตา มีหอพระไตรปิฎกโบราณ และอาคารวิหารที่สวยงามสะอาดตาอีกมากมาย

พลเอกพระยาพหลพลพยุหเสนา ได้สร้างหอระฆังรูปทรงดอกบัวตูมถวายเป็นพุทธบูชา และสร้างซุ้มทั้ง 4 ทิศ เพื่อเป็นเครื่องป้องกันหอระฆัง(ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของตัวท่าน) ต่อมาได้สร้างโรงเรียนให้แก่ชุมชนท้องถิ่นให้ลูกหลานได้ศึกษาเล่าเรียนให้ชื่อว่า โรงเรียนคณะราษฎร์บำรุง 1 (โรงเรียนวัดแคนอก)



พุทธสถานเชิงท่า - หน้าโบสถ์





เป็นวัดสำคัญมาครั้งสมัยอดีต ก่อสร้างเมื่อใดไม่ปรากฏชัดเจน ในช่วงก่อนปี พ.ศ. 2506 นั้น วัดทั้งสองเป็นวัดที่มีพระภิกษุสงฆ์จำพรรษา แต่ด้วยมีความต้องการใช้สถานที่ดังกล่าวเพื่อประโยชน์ของราชการ (กรมชลประทาน) จึงเวนคืนพื้นที่ของวัดทั้งสองและชุมชนใกล้เคียง

ในส่วนของวัดหน้าโบสถ์นี้ เดิมทีจะอยู่ไปทางตอนเหนือของแม่น้ำประมาณ 200 เมตร แต่เนื่องจากบริเวณดังกล่าวนั้นอยู่ในเขตพระราชฐานจึงได้ย้ายมาอยู่ ณ บริเวณริมแม่น้ำติดกับวัดเชิงท่าที่เห็นอยู่ในปัจจุบัน โดยทางเทศบาลนครนนทบุรีร่วมกับกรมศิลปากร ได้จัดทำโครงการอนุรักษ์พัฒนา เพื่อจัดให้เป็นสถานที่ท่องเที่ยว จึงได้ทำการย้ายพระอุโบสถวัดหน้าโบสถ์มายังวัดเชิงท่า เทศบาลนครนนทบุรี ได้ทำพิธีวางศิลาฤกษ์วัดหน้าโบสถ์ เมื่อวันจันทร์ที่ 4 สิงหาคม พ.ศ. 2551 ณ พื้นที่วัดเชิงท่า โดยพระพรหมวชิรญาณ เจ้าอาวาสวัดยานนาวา และตั้งชื่อใหม่ว่า "พุทธสถานเชิงท่า – หน้าโบสถ์"





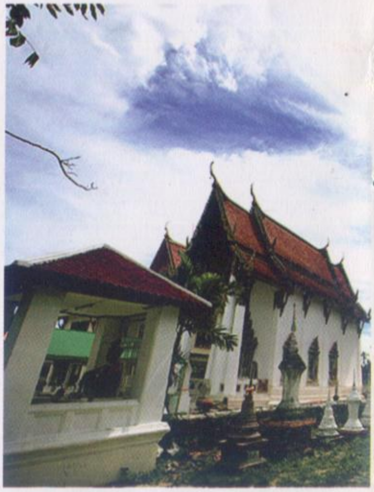


สถานที่สำคัญของวัดซึ่งเป็นที่รู้จักกันอย่างแพร่หลายก็คือ ศาลเจ้าพ่อเสือ บริเวณด้านข้างของวัดหน้าโบสถ์นี้ หลวงพ่อเสือเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ซึ่งเป็นที่เคารพบูชาของผู้คนในบริเวณนี้ และเจดีย์วัดเชิงท่า ซึ่งยังคงหลงเหลือสภาพดังปัจจุบันตั้งแต่ในช่วงปี พ.ศ. 2506 อันเป็นผลกระทบจากเวนคืนพื้นที่ดังกล่าว

วันเสาร์ที่ 19 กุมภาพันธ์ 2554 เทศบาลนครนนทบุรีได้จัดพิธีพุทธาภิเษกวัตถุมงคล เหรียญรุ่น "ปฐมพุทธสถานเชิงท่า - หน้าโบสถ์" และเททองหล่อรูปเหมือนหลวงพ่อโต พระนิรันตรายและหลวงปู่เริ่ม ณ มณฑลพิธีพุทธสถานเชิงท่า - หน้าโบสถ์ จังหวัดนนทบุรี พร้อมทั้งประกอบพิธีบวงสรวงเทวดาบูชาฤกษ์

พุทธสถานเชิงท่า - หน้าโบสถ์ ได้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่งดงามและทรงคุณค่า ควรแก่การอนุรักษ์ยิ่ง

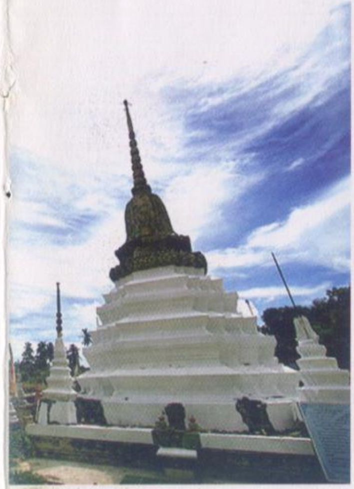
วัดฉิมพลีสุทธาวาส



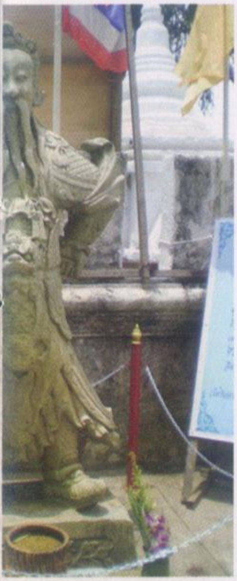
วัดฉิมพลีเป็นวัดที่สร้างในสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนกลาง แต่เดิมเรียกวัดแห่งนี้ว่า “วัดป่าฝ้าย” ซึ่งสันนิษฐานว่าแต่เดิมน่าจะมีการปลูกฝ้ายกันมากในบริเวณใกล้วัดแห่งนี้ วัดป่าฝ้ายสร้างเมื่อพม่ามายึดเมืองนนทบุรีและด่านปากเกร็ด เมื่อ พ.ศ. 2308 จนมาถึงพม่าตีกรุงศรีอยุธยาแตกในปี พ.ศ. 2310 ต่อมาในปี 2317 พระเจ้าตากสินทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้คนมอญที่อพยพหนีพม่ามาตั้งถิ่นฐานอยู่เกาะเกร็ด จึงได้มีการบูรณะวัดป่าฝ้ายขึ้นมาอีกครั้ง เรียกเป็นภาษามอญว่า “เภียะฝ้าย” ต่อมาวัดป่าฝ้ายได้รับการบูรณะอีกครั้งในปี พ.ศ. 2358 สันนิษฐานว่าพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย รัชกาลที่ 2 ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าให้พระยาวิเชียรวารี เป็นแม่กองบูรณะปฏิสังขรณ์วัดป่าฝ้ายและพระราชทานนามว่า “วัดฉิมพลี” (เนื่องจากพระนามเดิมของรัชกาลที่ 2 คือ เจ้าฟ้าชายฉิม) และตราพระราชลัญจกรของพระองค์เป็นรูปครุฑ ซึ่งอาศัยอยู่ที่วิมานฉิมพลี











ชื่อเต็มของวัดฉิมพลี คือ "วัดฉิมพลีสุทธาวาส" คำว่า "สุทธาวาส" ที่พ่วงท้ายชื่อของวัดฉิมพลีนี้ใกล้เคียงกับชื่อเดิมของวัดสุทัศน์ คือ "วัดมหาสุทธาวาส" ที่รัชกาลที่ 2 ทรงทำนุบำรุง

วัดฉิมพลีได้ชื่อว่าเป็นวัดที่มีอุโบสถงามที่สุดในจังหวัดนนทบุรี เป็นโบสถ์แบบมหาอุตม์ ที่ยังรักษาลักษณะสถาปัตยกรรมแต่ครั้งกรุงศรีอยุธยาไว้ได้มาก หน้าอุโบสถมีตุ๊กตาจีนสองตัว เล่ากันว่าเคยถูกขโมยใส่ลังไป แต่แสดงปาฏิหาริย์ให้ลังแตกจนจับขโมยได้

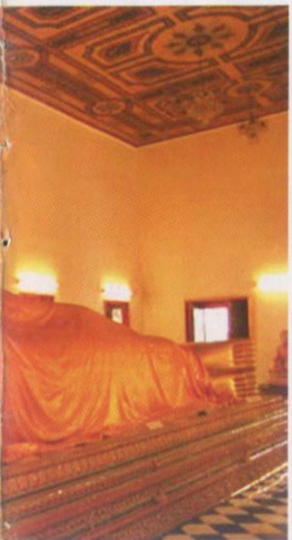
วัดปรมัยยิกาวาสวรวิหาร

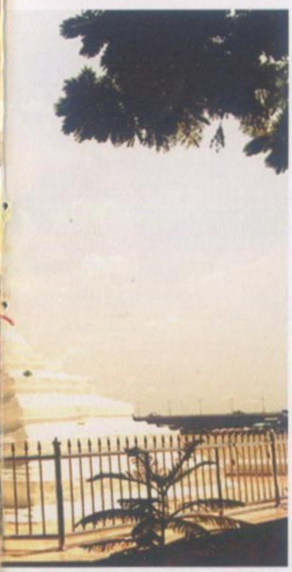












วัดปรมัยยิกาวาสตั้งอยู่ที่เกาะเกร็ด เป็นพระอารามหลวงชั้นโท เดิมทีเดียวมีชื่อ "วัดปากอ่าว" คนมอญเรียกว่า "เพียะมู่ฮะเติ้ง" สร้างโดยชาวรามัญที่อพยพมาในรัชสมัยสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช เมื่อปี พ.ศ. 2317 ต่อมาในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 โปรดให้ปฏิสังขรณ์วัดใหม่เพื่อถวายเป็นพระราชกุศล สนองพระคุณสมเด็จพระเจ้าบรมอัยยิกาเธอ กรมพระยาสุดารัตน์ราชประยูร ผู้ทรงอภิบาลพระองค์มาแต่ทรงพระเยาว์ และได้พระราชทานนามวัดว่า "วัดปรมัยยิกาวาส" ซึ่งมีความหมายว่า "วัดของพระบรมอัยยิกา"

สิ่งสำคัญภายในวัดมีพระอุโบสถที่มีภาพจิตกรรมฝาผนังแบบไทยประยุกต์ บานประตูหน้าต่างประดับลายปูนปั้นเขียนสีกำแพงแก้วรอบพระอุโบสถมีลวดลายที่สวยงาม เป็นกำแพงเหล็กอย่างดีทำมาจากยุโรป อีกทั้งด้านหลังพระอุโบสถมีพระเจดีย์รูปทรงแบบมอญ ซึ่งพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวได้เสด็จพระราชดำเนินมาทรงบรรจุพระบรมสารีริกธาตุที่พระมหารามัญเจดีย์นี้ เมื่อปี พ.ศ. 2427 และใกล้กันนั้นมีพระวิหาร ซึ่งเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธไสยาสน์ขนาดใหญ่เป็นที่สามในอำเภอปากเกร็ด ส่วนด้านหน้าพระวิหารเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปหินอ่อน ซึ่งพระปฏิมากรซานชิวซูน ทูลเกล้าฯ ถวายพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 และมี "พระนนทมุนินท์" พระพุทธรูปประจำจังหวัดนนทบุรี ประดิษฐานอยู่ในตู้กระจก ใต้พาไล ด้านหลังพระวิหารแห่งนี้ด้วย

วัดมอญเก่าแก่แห่งนี้ มีไม้ใหญ่ให้ร่มเงามากมาย ทั้งยังมีม้านั่งสำหรับชมทัศนียภาพอันสวยงามริมเกาะอีกด้วย เรียกได้ว่าเป็นวัดที่เชิดหน้าชูตาของชาวเกาะเกร็ดเป็นอย่างมากทีเดียว

วัดบางจาก



วัดบางจาก เดิมชื่อว่า วัดบางภูมิ ตั้งอยู่ ตำบลบางพลับ อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี เนื่องจากเป็นที่ลุ่มมีน้ำท่วมขังตลอดปีจึงทำการย้ายวัดมาอยู่ที่บ้านลำภู (คือบ้านบางจากในปัจจุบัน) โดยมีเจ้าอาวาสปกครองวัด มาจนถึงรุ่นที่ 6 เหตุที่ชื่อว่า "วัดบางจาก" เพราะว่าย้ายจากบ้านบางภูมิมาสร้างวัดใหม่ที่บ้านลำภูลายอนุชนรุ่นหลังรู้ว่าภูมิลำเนาของวัดเก่าอยู่ไหน และความอาลัยต่อการจากที่ถิ่นเก่ามาของพระเดชพระคุณเจ้าอาวาสในสมัยนั้น

การย้ายวัดในสมัยนั้น (พ.ศ. 2356) วัดบางจากได้ก่อสร้างถาวรวัตถุต่างๆ ภายในวัดขึ้นมาใหม่ทั้งหมด อุโบสถหลังแรกได้สร้างขึ้นมาในสมัยนั้น และ หลวงพ่อหนุนดวง-หลวงพ่อค้ำดวง พระอัครสาวกทั้งสององค์นั้นชำรุดและก็ไม่แข็งแรงเพราะทำมาจากปูนเปลือกหอยตำแล้วนำมาปั้นเป็นองค์พระ ทางคณะสงฆ์และคณะกรรมการจึงได้ประชุมปรึกษากันจะนำไปไว้ที่อื่นที่ไม่ใช่ในอุโบสถก็ไม่เหมาะสมไม่ควรและอีกนัยหนึ่งก็กลัวการชำรุดเสียหายได้ง่าย จึงมีมตินำเข้าไว้ในฐานชุกชี (แท่นพระ) แล้วนำพระที่สร้างใหม่ คือ หลวงพ่อดำ และอัครสาวกทั้ง 2 ประดิษฐานเป็นพระประธานในอุโบสถ หลังจากนั้นจนถึง พ.ศ. 2466 ทางคณะสงฆ์ได้ทำการบูรณะครั้งแรก และต่อมาเมื่อปี 2510 – 2512 คุณยายทองสิบ พิมพายนได้ทำการบูรณะอุโบสถอีกครั้งหนึ่งคือได้สร้างขึ้นมาใหม่ทั้งหลัง โดยสร้างคร่อมอุโบสถหลังเก่าไว้ และได้ยกพื้นขึ้นมาอีกประมาณ 1.50 เมตร และสร้างฐานขึ้นมาใหม่ด้วย โดยพื้นอุโบสถหลังใหม่ได้ทับฐานชุกชีเก่าของโบสถ์หลังเก่า

พ.ศ. 2547 พระครูกิตตินนทคุณ เจ้าอาวาสรูปปัจจุบัน ได้บูรณะขึ้นอีกครั้งโดยได้เปลี่ยน โครงสร้างหลังคาและกระเบื้อง พร้อมทั้งลวดลายหน้าบันที่มีหงส์ 2 ตัว หันหน้าเข้าหาพระสยามเทวาธิราช หมายถึงเทพผู้คุ้มครองปกปักรักษาประเทศไทย และอีกนัยหนึ่งก็คือ ชาวรามัญได้มาพึ่งบรมโพธิสมภารเพื่อปกเกล้าปกกระหม่อม) บูรณะทั้งหมดแต่ยังไม่ได้ยกอุโบสถขึ้น

จนมาถึงปี พ.ศ. 2552 พระครูกิตตินนทคุณจึงได้ดำริที่จะยกอุโบสถขึ้น เป็นสองชั้น และได้เจาะลอดอุโบสถในช่องระหว่างลูกนิมิตลูกเอกตรงหน้าฐานพระ ทางคณะขุดเจาะจึงได้เจอ แท่นฐานชุกชีพระของอุโบสถหลังเก่าจึงได้ทำการเจาะฐานพระเก่าจึงได้พบพระอัครสาวกทั้งสอง คือ หลวงพ่อหนุนดวง และ หลวงพ่อค้ำดวงที่อยู่คู่กับวัดมาตั้งแต่สมัยแรก คือ พ.ศ. 2356 – 2552 รวมระยะเวลาที่ท่านอยู่ในฐานพระก็ประมาณร่วม 200 ปี (และคาดว่าพระอัครสาวกทั้งสอง น่าจะเป็นคู่พระสาวกที่อยู่บางภูมิก่อนการย้ายวัดคือก่อนที่จะมาเป็นวัดบางจากนั่นเอง)



พร้อมกันนี้ทางวัดยังได้เปิดให้ประชาชนลอดอุโบสถ ไหว้หลวงพ่อค้ำดวง – หลวงพ่อหนุนดวงใต้โบสถ์ นมัสการหลวงพ่อโตองค์ใหญ่ที่สุดในจังหวัดนนทบุรี ขอพระสามเทพศักดิ์ที่วิหารสามเทพ กราบนมัสการหลวงปู่บุญยัง อดีตเจ้าอาวาส และไถ่ชีวิตโค – กระบือ ก่อนกลับรับน้ำพระพุทธมนต์พันปีใต้โบสถ์ไปประพรมบ้านเรือน เพื่อความเป็นศิริมงคล และหนุนดวงค้ำดวง







เสริมมงคลชีวิต

ล่องเรือ ไหว้พระ ไหว้เจ้า

ต้อนรับปีใหม่ ๒๕๕๕ กับเทศบาลนครนนทบุรี



วันเสาร์ที่ 21, 28 มกราคม และ
วันเสาร์ที่ 4, 11 กุมภาพันธ์ 2555
พบกันที่ท่าน้ำนนท์ เวลา 07.00 น.

เทศบาลนครนนทบุรี
139 ม.8 ถ.รัตนาธิเบศร์ ต.บางกระสอ อ.เมือง จ.นนทบุรี
โทร. 0-2589-0500 ต่อ 169, 187, 281